**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 5. a 6. pro 4. ročník

**Pracovní list 1.3**

**Chrám matky boží- Victor Hugo**

**Použitá literatura:**

Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1955

**Téma a motiv:**

Láska ošklivého Quasimoda ke krásné Esmeraldě

Motiv: tragická smrt, napínavost, oddanost, tragická smrt

**Časoprostor:**

15. století, Paříž- Notre dame, náměstí Gréve

**Kompoziční výstavba:**

Chronologické, 63 kapitol

Jednotná dějová linie

**Literární druh a žánr:**

Epika

Historický román

**Vypravěč:**

Er forma

**Postavy:**

Quasimodo – Znetvořený člověk ( typický romantický hrdina )

Esmeralda – Krásná cikánka ( chudá, soc. nejnižší vrstva )

Phoebus – Velitel lučištníků

Klaudius Frollo – Kněz ( zamilovaný do Esmeraldy)

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Pásmo vypravěče

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

Spisovný jazyk, archaismy

Kontrasty, přirovnání, personifikace

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Metafory, oxymóron, nadsázka , ironie

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

**-**jedno z nejvýznamnějších děl

-romantismus 19. Století

-zduraznění touhy po svobodě

-díla:bídníci

Lit. Kontext: Byron(Childe Haroldova pouť), Byshe Shelley(odpoutaný prometheus), Walter Scott(ivanhoe), Puškin(Evžen Oněgin)